

## L'interazione della liturgia con gli organi di senso alla luce delle mistagogie dei Padri

CESARE GIRAUDO

**Premessa:** (a) La dinamica dei sensi nel tempo degli Apostoli; (b) ... nel tempo della Chiesa; (c) ... nelle mistagogie dei Padri

### 1. Il sacramento del Battesimo e l'interazione dei sensi

LA VERITÀ DEL SEGNO: SPUNTI DI RIFLESSIONE (a più di 50 anni dalla restaurazione dell'edificio liturgico)

1. Che pensare di quei ministri che, disattendendo il segno del **fonte battesimale** all'ingresso alla chiesa (perché poco visibile), piazzano un vassoio inox o una bacinella di plastica sull'altare?
2. ... o di quei ministri che fanno un uso parsimonioso dell'**acqua**?
3. ... o di quei ministri che, con la conchiglia d'argento e il manico d'avorio, battezzano a **mani asciutte**?
4. ... o di quelli che, pure per paura di bagnarsi, praticano il **battesimo a spruzzo**?
5. ... o di quelli che suggeriscono ai **fotografi** dove meglio posizionarsi?
6. Ti sei mai chiesto perché nelle chiese antiche il battistero è chiuso da una **cancellata**?

### 2. Il sacramento della Crismazione e l'interazione dei sensi

LA VERITÀ DEL SEGNO: SPUNTI DI RIFLESSIONE (a più di 50 anni dalla restaurazione dell'edificio liturgico)

7. Che pensi di quei ministri che, facendo **economia di crisma**, intingono il pollice e cresimano di seguito – a pollice asciutto – più persone?
8. Ti sei mai chiesto perché in molti luoghi i ragazzi della cresima portavano – o portano ancor oggi – al braccio sinistro una **fascia bianca**?
9. Ti sei mai chiesto il perché dello **schiaffetto** che, prima della riforma liturgica, il vescovo dava sulla guancia del cresimato/a, dicendo “Pax tecum”?
10. Ti sei mai chiesto perché, prima della riforma liturgica, subito dopo l'unzione un sacerdote si affrettava ad asportare, con un batuffolo di cotone, dalla fronte del cresimato/a le **tracce di crisma**?

### 3a. Il “sacramento” della Parola di Dio e l'interazione dei sensi

LA VERITÀ DEL SEGNO: SPUNTI DI RIFLESSIONE (a più di 50 anni dalla restaurazione dell'edificio liturgico)

11. Che pensi della **generosa offerta** del Lettorato istituito fatta da Paolo VI, alla quale molti hanno risposto come al nucleare: «No, grazie!»?
12. Che pensi di coloro che, **in nome del battesimo ricevuto**, liberalizzano il ministero del Lettore?
13. Che pensi di quei lettori che, sazi di sillabe che mangiano, lasciano l'**assemblea digiuna**?
14. Che pensi di quei lettori che dopo ogni frase **guardano l'assemblea**? È corretto quello sguardo?
15. Che pensi delle **illustrazioni** inserite nei nuovi Lezionari? Sono per il Lettore o per chi?
16. Ha **più peso** il ruolo del Lettore o quello dell'Omileta? Chi dei due attualizza di più la Parola di Dio?
17. La distinzione tra **Epistolario ed Evangelionario** non crea forse una frattura nella Parola di Dio?
18. Se l'altare avesse voce, non pensi che protesterebbe quando si colloca l'**Evangelionario sull'altare**?
19. Che pensi dei **Foglietti della Domenica**: promuovono o cortocircuitano il ministero del Lettore?

### 3b. Il sacramento dell'Eucaristia e l'interazione dei sensi

- 3b/1. La Preghiera eucaristica come parola proclamata: ... proclamata da chi?
- 3b/2. Le parole della consacrazione pronunziate dal sacerdote: a chi sono rivolte?
- 3b/3. La dinamica dei sensi alla consacrazione e nei pii esercizi: uguale o diversa?
- 3b/4. Consacrazione in ginocchio o consacrazione in piedi: cosa consigliare?
- 3b/5. Le Specie eucaristiche e i mezzi di comunicazione: disciplina dell'arcano o liberalizzazione?
- 3b/6. La verità del segno: pane che sappia di pane e vino con l'aspetto del vino!
- 3b/7. La verità del segno: consacrare o continuare ad attingere da pissidi stracolme?
- 3b/8. Comunione in bocca o sulla mano? ... sotto le due Specie o sotto una Specie? Che direbbe Gesù?

LA VERITÀ DEL SEGNO: SPUNTI DI RIFLESSIONE (a più di 50 anni dalla restaurazione dell'edificio liturgico)

20. Non ti pare che la riforma liturgica, dopo l'entusiasmo dei primi anni, sia sprofondata in una **fase di stanca**, dalla quale non accenna a riprendersi? Guardando la sensibilità media degli operatori della pastorale, non ti pare che siano più le cose da fare di quelle fatte?

21. Nella tua comunità si presta attenzione alla verità del segno in rapporto alla **confezione delle ostie**?
22. Nella celebrazione della pasqua ebraica, come del resto nelle Chiese orientali, è privilegiato il **vino rosso**, a motivo del rapporto del suo colore con il sangue dell'agnello. Facendo eco a vari scritti di san Giovanni Crisostomo che parlano di «bocca imporporata» e di «lingua imporporata», Nicola Cabasilas scrive: «Non apriremo la bocca a una lingua malevola, se avremo in mente la mensa eucaristica e la qualità del sangue che ha imporporato questa nostra lingua». Ti pare giusto che il ricorso dei Latini a **vini sempre più incolori** sia dettato da una preoccupazione da lavandaie, le quali peraltro – con tutti i detersivi oggi in commercio – sanno molto bene come si sbianca un tessuto?
23. Nella tua comunità si cerca di evitare scrupolosamente quei vini sempre più incolori che corrono il grave rischio di essere confusi con l'acqua? Accettare il **rischio di sbagliarsi** sulla materia del sacrificio non è forse indice di leggerezza?
24. Oltre al pane, al vino, all'acqua per l'Eucaristia e al messale, che cosa – a dispetto della verità del segno – si depona talvolta sull'**altare** della tua chiesa? Prova a elencare!
25. Nella tua chiesa il pane e il vino per l'Eucaristia sono prelevati dalla credenza al momento della preparazione dei doni, oppure la **scatola delle ostie** e le ampolline restano sull'altare durante tutta quanta la Messa, costringendo il sacerdote a pilotare l'intenzione, quasi a dire: “qui sì, là no”?
26. Le **tovaglie** dell'altare vengono cambiate regolarmente? Oppure, per salvarle, si provvede a coprirle con lastre di vetro o teli di plastica?
27. Dalla preghiera giudaica e dalla preghiera eucaristica della Chiesa di Gerusalemme risulta chiara e stimolante la **teologia del «Sanctus»**. Come potrebbero le nostre comunità sintonizzarsi alla coralità di questo inno teologico, in riferimento all'assemblea degli Angeli, dei Santi e dei Defunti?
28. A tuo giudizio, il «**Sanctus**» può essere semplicemente **recitato**, o dovrebbe essere abitualmente **cantato**? Se cantato, può essere **riservato alla corale**, o dev'essere **cantato da tutti**? In questo, la **Cappella Sistina** fa una buona o una cattiva scuola?
29. A tuo giudizio, come vedi quel complesso di segni gestuali (**campanelli, ceri speciali, incenso, suono dell'organo**, ecc.) che si accompagnano talvolta al momento della consacrazione e che richiamano la Benedizione del SS.mo Sacramento?
30. Come vedi le **ostensioni prolungate** al momento della consacrazione? Ne conosci la storia?
31. Che pensi della **scorribanda di fotografi** e cine-operatori durante la consacrazione? Che pensi della **Messa in TV**? Gli operatori della pastorale hanno mai sentito parlare della **disciplina dell'arcano**?
32. Quale **posizione** – in ginocchio, in piedi – assumono i fedeli della tua comunità **durante la consacrazione**? Pensi che si debba imporre a tutti la stessa posizione, oppure ritieni più conveniente lasciare ad ognuno di scegliere quella posizione che meglio risponde alla sua sensibilità?
33. Nella tua parrocchia si distribuisce la comunione con il pane eucaristico consacrato nella Messa (cf SC 55), oppure, prescindendo dalla **verità del segno**, si preferisce attingere alla riserva eucaristica?
34. Nella tua comunità **in che modo i fedeli ricevono la comunione**? Che cosa pensano in proposito?
35. Chi riceve la **comunione sulla mano** si preoccupa di garantire i **tradizionali segni di rispetto verso la presenza reale** che hanno sempre contrassegnato la fede cristiana? Che cosa si potrebbe fare per correggere gli inconvenienti che qua e là si notano?
36. Nella tua parrocchia è stato spiegato come deve comportarsi chi desidera ricevere la **comunione sulla mano**? Pensi che tale spiegazione dovrebbe essere ripetuta con una certa frequenza?
37. Nella tua parrocchia si distribuisce qualche volta la **comunione sotto le due specie**? Con quale frequenza? Con quale modalità? I fedeli l'apprezzano, oppure la considerano un'eccezione?
38. Secondo te, perché la **2ª preghiera eucaristica** – suo malgrado – è oggi emblema di un ecumenismo “ad intra”, che accomuna sacerdoti e vescovi di ogni età e tendenza?

4. **Il sacramento della Confessione e l'interazione dei sensi**
5. **Il sacramento dell'Unzione e l'interazione dei sensi**
6. **Il sacramento dell'Ordine e l'interazione dei sensi**
7. **Il sacramento del Matrimonio e l'interazione dei sensi**



[cesare.giraudosj@gmail.com](mailto:cesare.giraudosj@gmail.com)

<http://www.prexeucharistica.org/it/EVIDENZA.php>

<https://www.facebook.com/people/Cesare-GiraudoSJ/100006195678765>