

HISTORIQUE D'UNE RECHERCHE SUR LA GENÈSE ET LA STRUCTURE DE LA PRIÈRE EUCHARISTIQUE

“Nous croyons l'Eucharistie comme nous la prions”

1. Deux idées fascinantes

- 1.1. La notion de « structure » comme unité dynamique
- 1.2. La formule « liturgie comparée » (Anton Baumstark)

2. La méthode des fouilles archéologiques appliquée à l'anaphore

- 2.1. La recherche de l'anaphore apostolique (Paul Cagin et Germain Morin)
- 2.2. La recherche des racines juives de l'anaphore (Louis Bouyer : « la liturgie chrétienne n'est pas sans père ni mère comme Melchisédech »)
- 2.3. La recherche des racines vétérotestamentaires de l'anaphore (avec Bouyer, au-delà de Bouyer : « la liturgie juive n'est pas non plus sans père ni mère »)

3. Données acquises concernant la genèse et la structure de l'anaphore

- 3.1. La bipartition structurelle de la prière d'alliance (avec Paul Beauchamp)
- 3.2. « Parler à Dieu avec nos paroles à nous » (dynamique simple)
- 3.3. « Parler à Dieu avec les paroles mêmes de Dieu » (dynamique embolistique)
- 3.4. Une forme intermédiaire entre l'une et l'autre démarche (dynamique quasi-embolistique)

4. De la structure anaphorique à la théologie de l'anaphore

- 4.1. Seule l'attention à la notion de structure est en mesure de rendre justice à l'anaphore de Addaï et Mari, véritable banc d'essai de la systématique de l'Eucharistie
- 4.2. Seule l'attention à la notion de structure est en mesure de résoudre la controverse sur l'épiclese, en jetant ainsi un pont œcuménique entre Orient et Occident

5. Pour une mystagogie de l'Eucharistie (et des autres sacrements) : quelques aperçus

- 5.1. Si nous nous ouvrons à l'épiclese, l'épiclese nous ouvre sur la dimension pneumatologique de l'Eucharistie
- 5.2. Si nous nous ouvrons à l'épiclese, l'épiclese nous ouvre sur la dimension dynamique de l'Eucharistie
- 5.3. Si nous nous ouvrons à l'épiclese, l'épiclese nous ouvre sur la dimension étique de l'Eucharistie
- 5.4. Si nous nous ouvrons à l'épiclese, l'épiclese nous ouvre sur le rôle du prêtre qui préside l'Eucharistie »